

مركز غدامس

للأبحاث والدراسات وتوثيق التراث

المؤتمر العلمي الدولي

حول تراث غدامس

تنظيم  
EVENTS ORGANIZER



شركة كيدامي

للإنتاج الفني والخدمات الفنية والإعلامية

الشريك الرئيسي  
MAIN PARTNER



شعارنا التميز والنزاهة والشفافية

الدورة الثالثة

عمارتنا.. هويتنا.. حضارتنا

العمارة الصحراوية

في مدن شمال وغرب إفريقيا

ليبيا - الجزائر - تونس - مالي - النيجر - موريتانيا - المغرب - نيجيريا

الراعي الماسبي



جائزة

الشريط التسجيلي  
الوثائقي التراثي

غدامس / 10 . 11 . 12 مارس . 2023

المساهمون



## الأهداف

- التعرف على مميزات وانماط وطبيعة العمارة في مدن الصحراء الكبرى .
- خلق علاقة تعاون مع الجامعات ومراكز البحوث المتخصصة في مجال المعمار .
- تكثيف الجهود والقدرات ومدى جسور التعاون بين المؤسسات العلمية والاستعانة والاستفادة من الخبرات البشرية والمادية في تحقيق الأهداف والغايات من وراء تنظيم هذه المحافل العلمية .
- استنباط الدروس المستفادة من عمارة وتخطيط مدينة غدامس القديمة ومدن الصحراء .
- التعرف على أهم دراسات هندسة العمارة والتخطيط العمراني على مستويين المحلي والدولي
- العمل على تقوية التعاون والمنافسة في مجال البحث العلمي في تخصص الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني . .
- التعرف على كل ما هو جديد في مجال العمارة والتخطيط العمراني ومحاولة تطويره
- العمل على وضع رؤية مستقبلية مستدامة لتطوير مجالات الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني التي لها الدور الفعال في بناء المجتمعات ورفقيها
- العمل على وضع توصيات البحوث العلمية المنجزة خلال المؤتمر موضع التنفيذ بإشراك الجهات التنفيذية للدول للنهوض بالهندسة المعمارية والتخطيط العمراني للبلاد

## محاو المؤتمر

### المحور الأول : مدينة غدامس , العمارة .. التخطيط العمراني .

- تحديد و ابراز العناصر البصرية والجمالية والعمل على استغلالها بالشكل الانسب للوصول الى التأثير الجمالي والبصري المطلوب .
- المشاكل العائقة لابرار تاثير العناصر الجمالية والبصرية لمدينة غدامس .
- دور المشاركة المجتمعية لسكان المدينة في المحافظة على عناصر المدينة المختلفة .
- ابرار اهمية المدينة القديمة من نواحي متعددة ( تاريخية , اقتصادية , حضارية , جمالية , بصرية ) .
- البناء المستحدث في المناطق التاريخية وفق المواثيق والاتفاقيات الدولية .
- معالجة المشاكل الحضرية والمعمارية .
- أنواع التربة ومواد البناء الداخلة في عمارة غدامس ميزاتها وخصائصها .
- فنون الزخارف والنقوش الجبسية في المنازل والشوارع .
- الدروس المستفادة من عمارة وتخطيط مدينة غدامس القديمة .

### المحور الثاني : العمارة الصحراوية بين القديم والحديث

- اشكاليات المعاصرة والحداثة في عمارة وتخطيط المدن الصحراوية .
- الموروث الثقافي والتقنيات الحديثة .
- التحول الحضري للمدن الصحراوية .
- مورفولوجيا العمران الصحراوي .
- التشكيل العمراني والمعنى الثقافي في مدن وقرى الصحراء .
- السكن المؤقت في الصحراء .
- امثلة معمارية وعمرانية ناجحة .

## المحور الثالث : العمارة والعمران في مدن الصحراء بشمال وغرب افريقيا

- تخطيط وبنوية عمارة الصحراء .
- الانظمة الاقتصادية والاجتماعية و الثقافية لمجتمعات الصحراء .
- اثر المناخ على العمارة و تخطيط المدن الصحراوية .
- انماط العمارة الصحراوية .
- القيم في عمارة الصحراء .
- الفكرة والمفهوم للعمارة العامية في المجتمعات المحلية المختلفة .
- العناصر والمفردات العمرانية والمعمارية لمجتمعات الصحراء .
- عناصر الهوية العمرانية والمعمارية .
- التراث , العمارة و العمران في الدين الاسلامي لمجتمعات شمال وغرب افريقيا .
- الثقافات المحلية و عمارة الصحراء .

## المحور الرابع: النظريات والأنظمة الحديثة للعمارة والتخطيط العمراني

- التوظيف التاريخي لبناء المستقبل ( توظيف عراقة التاريخ في بناء المستقبل ).
- التنمية الشاملة للصحراء .
- التصميم المعماري وتخطيط المدن للمجتمعات الصحراوية .
- الابتكار والذكاء و في مجال مواد وطرق البناء والتخطيط الصحراوي .
- البيئة , المياه والصحراء ( تحقيق التوازن بين البيئة والتنمية لمدت الصحراء .
- الابداع العمراني في تعمير الصحراء .
- التخطيط السياحي والتنمية المستدامة .

## المحور الخامس : الاستدامة في المجتمعات الصحراوية

- المياه , المناطق الخضراء والبيئة ( اتساق المواقع بما يحقق الاستدامة ).
- مصادر المياه و التوزيع المقنن لها في المجتمعات الصحراوية .
- المدن الصديقة للبيئة للصحراوية .
- التجمعات الصحراوية المستدامة .
- الاستدامة البيئية والتغير في المناخ والقدرة على الصمود .
- ادارة الموارد المستدامة في مدن الصحراء .
- الطاقة في المجتمعات الصحراوية .
- التهيئة الحضرية للمدن الصحراوية وفق ابعاد الاستدامة .

## المحور السادس : مواد البناء بين القديم والحديث

- مواد البناء الصديقة للبيئة للصحراوية .
- خصائص مواد البناء المحلية للمجتمعات المختارة .
- التطوير و اعادة الاستخدام لمواد البناء التقليدية في المناطق الصحراوية .
- اعادة الاستخدام والتدوير للمواد الحديثة كبديل لمواد البناء التقليدية .
- ملامح الاستدامة في التراث المعماري الصحراوي .

## المحور السابع : الثقافة و الفن في عمارة الصحراء

- القصص والخرافات المرتبطة بالعمارة .
- معايير الجمال وطرق قياسها في عمارة وعمران المدن الصحراوية .
- النقوش والزخارف والالوان في عمارة الصحراء .
- العلاقات الخفية بين ( الصحراء , البشر , العمارة , التخطيط الحضري , التراث , الجمال , المجتمع , الثقافة )

## شروط المشاركة وتقديم الأعمال والورقات البحثية

- لغة المشاركة المعتمدة في المؤتمر هي اللغة العربية، ويجوز تقديم الورقات البحثية وعرضها باللغتين الإنجليزية والفرنسية على ان يقدم الملخص بلغة اخرى تكون مغايرة للغة البحث اضافة للملخص بلغة البحث . - اتباع قواعد وشروط ومنهجية البحث العلمي في كتابة وتقديم البحث. ( سيتم وضع نموذج جاهز " قالب " به شروط الكتابة , اضافة لوجود نموذج خاص للاشتراك ونوعه يعبا مع البحث ويرسل معه .
- أن يكون موضوع البحث ضمن محاور ومرتكزات المؤتمر . - أن يقدم الباحث وصف للسيرة الذاتية الخاصة به في صفحة واحدة. - يقدم الباحث الورقة كاملة )
- يتراوح البحث ما بين 15 - 20 صفحة وتقبل المشاركات باللغة العربية، والانجليزية والفرنسية على أن ترفق بملخص لها بلغة مغايرة للغة البحث.
- مدة عرض البحث لا تتجاوز ال 20 دقيقة
- سيتم تحديد متكلمين رئيسيين في الجلسة الاولى .
- يتم تقديم البحث في ملفين بصيغة برنامج وورد word , pdf يخط حسب القالب المرفق ( يتم اعداد قالب عربي وقالب انجليزي ) - يتم تقديم البحث كاملا في التاريخ المحدد لاستلام البحوث.
- سيتم نشر البحوث في مجلة علمية معتمدة .
- سيكون هناك ورشة عمل ضخمة تضم الاساتذة والطلبة والمهتمين بالحدث خلال ايام المؤتمر .

## شروط المشاركة وتقديم الاعمال والاشربة الوثائقية

- يجب أن تكون العناصر والخطوط الرئيسية للشريط وموضوعه ضمن محاور ومرتكزات المؤتمر - يجب ألا تتجاوز مدة عرض الشريط 25 دقيقة - أن تكون لغة الشريط العربية أو مترجم إلى العربية، وإذا تعذر يقدم باللغة الإنجليزية أو الفرنسية
- أن تقدم معلومات عن الجهة المنتجة للشريط، ومعلومات عن المنفذين. - أن يقدم ملخص مكتوب في صفحة واحدة عن الشريط الوثائقي باللغة العربية أو الانجليزية..
- يتم تقديم وتسليم الشريط الوثائقي كاملا في التاريخ المحدد لاستلام الاعمال الوثائقية .

## رسوم المشاركة

- بالنسبة للمشاركين من خارج ليبيا بالحضور الى ليبيا 500 دولار تشمل الإقامة والمواصلات داخل ليبيا بينما تذاكر الطيران للحضور الى ليبيا على حساب المشارك وإذا تعذر الحضور لإي اسباب يمكن المشاركة بالبحوث عبر الانترنت (( zoom مثلا او غيرها وتدفق قيمة 150 دولار للمشاركة . أما رسوم وبرنامج المشاركة بالنسبة للمشاركين من داخل ليبيا تبلغ 250 دينار للبحاث و الاساتذة و 150 دينار لطلبة الماجستير ويعفى طلبة مرحلة البكالوريوس من الدفع و تدفع بعد الموافقة وقبول البحث وتحدد لاحقا طريقة الدفع .
- ويتحمل المؤتمر إقامة باحث واحد فقط عن كل ورقة بحثية وعن مشارك واحد فقط في الشريط الوثائقي .
- وبالنسبة للباحثين والمشاركين بالورقات البحثية والاعمال الفنية من جامعة الرفاق وجامعة نالوت وجامعة وادي الشاطي فهم معفيون من رسوم المشاركة والإقامة .

## المواعيد والامتيازات

- الإعلان عن المؤتمر 6 . 11 . 2022
- الموعد النهائي لاستلام البحوث والاشربة الوثائقية 1.31 . 2023
- الإعلان عن القائمة النهائية للبحوث والاشربة المقبولة للمشاركة في المؤتمر 10 . 2 . 2023
- موعد انعقاد المؤتمر 11.10 . 2023/ 3/ 12
- سيتم إختيار أفضل ثلاث ورقات بحثية علمية وتكريمها
- سيتم إختيار أحسن مجسم وأحسن عمل ثلاثي ابعاد وتكريمه .
- أختيار أفضل فيلم وثائقي وتكريمه .

## البرامج والأنشطة

- ورشة عمل مفتوحة .
- ورشة عمل ميدانية لطلبة قسم الهندسة بجامعة الرفاق
- الورقات البحثية العلمية.
- عروض الأشرطة الوثائقية العروض ثلاثية الأبعاد
- الأفلام الوثائقية والتثقيفية
- المجسمات اليدوية (للمباني والمخططات المهمة ) .
- المعارض التقليدية والتراثية والبازار التسويقي
- معارض وعروض دعايات ومنتجات ومشاركات الجهات الراعية
- الزيارات للمواقع السياحية والأثرية - الجلسة التقليدية والوجبة الشعبية

## للتواصل معنا

للتواصل معنا وارسال المقترحات والاعمال والبحوث يرجى مراسلتنا على التالي :

Email:ghadstudies@gmail.com

الرابط الإلكتروني للتسجيل

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfEhLTUF5tVIO9XBAqvzhiYVxLL9SQ0y\\_pHAQutrGolCUuhg/viewform?usp=share\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfEhLTUF5tVIO9XBAqvzhiYVxLL9SQ0y_pHAQutrGolCUuhg/viewform?usp=share_link)

لنسخ الرابط الإلكتروني الانتقال الى رابط ملف

(pdf)

## اللجان المشرفة

### اللجنة العليا ورئاسة المؤتمر .

- أ. مختار السنوسي حوده . مدير المشروع الوطني ومركز غدامس للأبحاث والدراسات
- د. مهيبه محمود فرنكة رئيس مجلس الأمناء بجامعة الرفاق

### وبمساهمة ورعاية

- أ. عبد السلام هيبه - رئيس اللجنة الادارية لجهاز تنمية وتطوير مدينة غدامس
- د. محمد قنان عميد جامعة نالوت .
- د. عبد السلام المتتاني - عميد جامعة وادي الشاطي.

### اللجنة الاستشارية للمؤتمر

- د. مصطفى المزوغي - عضو اللجنة رئيس قسم العمارة بجامعة الرفاق.
- د. على قشوط - عضو اللجنة وكيل الشؤون العلمية بجامعة الرفاق.
- د. ناصر أبو هامود - عضو اللجنة رئيس قسم العمارة بجامعة وادي الشاطيء
- أ. حمود بشير حمود - عضو اللجنة رئيس كلية الاداب غدامس جامعة نالوت
- م. عصام عبد الرحمن النظيف.

### اللجنة العلمية للمؤتمر

- د. فوزي عقيل - رئيس اللجنة - رئيس قسم العمارة بجامعة المرقب.
- أ. ربيعة يدر - مقرر اللجنة - أستاذة بالمعهد العالي للعلوم التقنية غدامس.
- د. عبد الحليم احمد عساسي - استاذ في جامعة باتنة - الجزائر .
- د. عمار محمد مبارك - استاذ في جامعة باتنة - الجزائر .
- د. بشير محمد يوشع - أستاذ بكلية العلوم - جامعة طرابلس
- د. نورا صالح الفاندي - عميد كلية الهندسة جامعة البحر المتوسط الدولية بنغازي , و رئيس قسم المعماري في الاكاديمية الليبية للدراسات العليا شرق ليبيا .
- د. منصور ابو هديمة عبد السلام بن مسكين رئيس قسم الهندسة المعمارية - جامعة وادي الشاطي .
- د. هيام الهادي ابو ديب - جامعة سترانكلايد , اسكتلندا .
- د. عادل محمد الرمالي - استاذ بجامعة المرقب , قسم الهندسة المعمارية الخمس ..
- د. معتز خليفة - استاذ بجامعة الرفاق , قسم الهندسة المعمارية.
- د. عمر علي الامين - استاذ بجامعة المرقب , قسم الهندسة المعمارية الخمس
- د. حمزة محمد الخازمي - استاذ بجامعة المرقب - , قسم الهندسة المعمارية القربولي .
- د. عياد محمد ابرويص - استاذ بكلية التقنية الهندسية , قسم الهندسة المعمارية مسلاته .
- د. عبد السلام محمد سوف الجين - استاذ بجامعة المرقب , قسم الهندسة المعمارية الخمس .
- د. محمود عبد الكريم قريو - استاذ بجامعة مصراته - , قسم الهندسة المعمارية

## اللجنة التحضيرية وتتكون من :

### • لجنة الاشراف والمتابعة

- أ. عبد الجبار الصغير
- أ. إيمان ابوبكر سانو.
- أ. سمية عموش .
- م. عبد المنعم إبراهيم محمد

### • اللجنة التنظيمية والاعلامية والخدمات

- عبد السلام التهامي.
- عبد الستار البكاي .
- أحمد مالك .
- منير موسى -
- عبد الستار هبية .
- عبد الرحمن التهامي .
- عبد اللطيف يونس .
- عبد المنعم الشريف .
- عثمان الحشائشي .
- معبد سحنون .
- حسن حمود.
- محمد أحمد حودة .

